

**Studienverlaufsplan Popular Music M.A.
(Stand: 10/2022)**
Educating Artist

		1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		Σ LP	Prüfung	Σ LP		
		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	Teilmodul		Modul		
Modul 1 Künstlerisches Kernfach I	1A.1 Gesang	1	4	1	4					8	sol. 1. u 2. Sem., min. 3 Stücke		27	
	1A.2 E-Gitarre													
	1A.3 E-Bass													
	1A.4 Keyboard													
	1A.5 Schlagzeug													
	1.A.6 Kanun													
	1.A.7 Baglama													
	1A.8 Bandcoaching	0,5	2,5	0,5	2,5					5	T. (benotet)			
	1A.9 Performance (szenische Darstellung)	0,5	2	1	2					4	T. (1/4 von Note 1A.8 2. Sem.)			
1A.10 Konzert		5		5					10	1. Sem. 20 Min.(1/3), 2.S. 40M.(2/3)				
Modul 2 Künstlerisches Kernfach II	2A.1 Gesang					1	3	1	4	7	sol. 4. Sem., min. 5 Stücke		11	
	2A.2 E-Gitarre													
	2A.3 E-Bass													
	2A.4 Keyboard													
	2.A.6 Kanun													
	2.A.7 Baglama													
	2A.5 Schlagzeug													
	2A.8 Bandcoaching							0,5	3	3	T. (benotet)			
2A.9 Performance (szenische Darstellung)					0,5	0,5	0,5	0,5	1	T. (1/4 von Note Masterpr. 4. Sem.)				
Modul 3 Künstlerisches Nebenfach	3.1 Keyboard	0,5	2,5	0,5	2,5					5	sol. 2. Sem.		5	
	3.2 Gitarre													
	3.3 Gesang													
	3.4 Producing													
Modul 4 Basiskurs Populäre Musik	4.1 Analytisches Hören und Repertoire			1	1,5	1	2				3,5	schr. 2. Sem.		8
	4.2 Theorie und Geschichte der Populären Musik, wissenschaftliches Arbeiten	3	2,5	1,5	2					4,5	Referat 1. u 2. Sem., Sem.a. 1. u. 2. Sem.			
Modul 5B Vermittlung Populäre Musik	5B.1 Methodik und Didaktik	5	7	3	2	2,5	2				11	schr. 1. Sem.		19
	5B.2 Anwendungsbezogene und zielgruppenspezifische Praxis	5	2	4	4	1	1				7	Proj. 2. Sem.		
	5B.3 Existenzgründung			2	1					1	schr.			
Modul 6 Persönlichkeitsentwicklung in kreativen Berufen	6.1 Künstlerpersönlichkeitsentwicklung	3	2	2	2					4	mündl. 1. u 2. Sem.		6	
	6.2 Entwicklung des Künstlerprofils	1	1	1	1					2	Sem.a. 2. Sem. (ohne Note)			
Praktikum	Betriebs- oder Projektpraktikum						16				16			16
Masterprojekt	Projektarbeit Konzert						1		4	5	Konz. 4. Sem., 30 Min.; (1/2)		12	
	Projektarbeit Vermittlung Populäre Musik							3	7	3. S. (1/3), 4. S. (2/3); (1/2)				
	Kolloquium					1,5	4			T.				
Masterarbeit	Kolloquium, Methodik					3	1	1	15	16	T.		16	
	Masterarbeit									schr. ca. 60 Seiten				
		19,5	30,5	17,5	29,5	10,5	30,5	3	29,5	120			120	