

**DEMOS**  
**SCHWERPUNKT WELTMUSIK**

Bitte schicken Sie uns je Schwerpunkt 3 Titel, auf denen das eigene Instrument (davon ein Solo) gut zu hören ist. Zusätzlich benötigen wir ein (Live-) Video von einem der Stücke (max. 200 MB). Der Text und ggf. Noten können – müssen aber nicht – beigelegt werden.

## ANGABEN ZU DEN DEMOS SCHWERPUNKT WELTMUSIK

LFD. NR.	NR. 1	NR. 2	NR. 3	NR. 4 <sup>1</sup>
<b>TITEL</b>				
<b>LÄNGE</b>				
<b>VON MIR SIND<sup>2</sup></b>	<b>Ko</b> <input type="checkbox"/>	<b>Ar</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tx</b> <input type="checkbox"/>	<b>Ko</b> <input type="checkbox"/>
	<b>Rc</b> <input type="checkbox"/>	<b>Mi</b> <input type="checkbox"/>	<b>Ma</b> <input type="checkbox"/>	<b>Rc</b> <input type="checkbox"/>
<b>ICH SPIELE FOLGENDE/S INSTRUMENT/E<sup>3</sup></b>				
<b>ICH SINGE<sup>4</sup></b>	<b>Le</b> <input type="checkbox"/>	<b>Bg</b> <input type="checkbox"/>	<b>Le</b> <input type="checkbox"/>	<b>Le</b> <input type="checkbox"/>
<b>WANN ENTSTANDEN DIE TRACKS?</b>				
<b>WO ENTSTANDEN DIE TRACKS?</b>				
<b>WIE ENTSTANDEN DIE TRACKS UND GAB ES BESONDERHEITEN DABEI?</b>				
<b>BESETZUNG (BEGLEITMUSIKER:INNEN, NAME, INSTRUMENT, GESANG)</b>				

<sup>1</sup>Video <sup>2</sup>Ko=Komposition; Ar=Arrangement; Tx=Text; Rc=Recording; Mi=Mix; Ma=Mastering <sup>3</sup>Bei einer Doppelbesetzung des Instruments bitte deutlich kennzeichnen, was Sie gespielt haben <sup>4</sup>Le=Lead; Bg=Background

**BESTÄTIGUNG:** Ich bestätige hiermit, dass alle obigen Angaben der Wahrheit entsprechen. Sofern ich Produktionen einreiche, versichere ich, dass ich diese Aufnahmen selbst angefertigt habe. Falsche Angaben führen zum Ausschluss.

Ort/Datum:

Name/Vorname:

Unterschrift:

\_\_\_\_\_