

DEMOS
SCHWERPUNKT GLOBAL MUSIC

Bitte schicken Sie uns je Schwerpunkt 3 Titel, auf denen das eigene Instrument (davon ein Solo mit/ohne Ensemble) gut zu hören ist. Zusätzlich benötigen wir ein (Live-) Video von einem der Stücke (max. 200 MB). Der Text und ggf. Noten können – müssen aber nicht – beigelegt werden.

ANGABEN ZU DEN DEMOS SCHWERPUNKT GLOBAL MUSIC

LFD. NR.	NR. 1	NR. 2	NR. 3	NR. 4 ¹								
TITEL												
LÄNGE												
VON MIR SIND²	Ko <input type="checkbox"/>	Ar <input type="checkbox"/>	Tx <input type="checkbox"/>	Ko <input type="checkbox"/>	Ar <input type="checkbox"/>	Tx <input type="checkbox"/>	Ko <input type="checkbox"/>	Ar <input type="checkbox"/>	Tx <input type="checkbox"/>	Ko <input type="checkbox"/>	Ar <input type="checkbox"/>	Tx <input type="checkbox"/>
	Rc <input type="checkbox"/>	Mi <input type="checkbox"/>	Ma <input type="checkbox"/>	Rc <input type="checkbox"/>	Mi <input type="checkbox"/>	Ma <input type="checkbox"/>	Rc <input type="checkbox"/>	Mi <input type="checkbox"/>	Ma <input type="checkbox"/>	Rc <input type="checkbox"/>	Mi <input type="checkbox"/>	Ma <input type="checkbox"/>
ICH SPIELE FOLGENDE/S INSTRUMENTE³												
ICH SINGE⁴	Le <input type="checkbox"/>	Bg <input type="checkbox"/>										
WANN ENTSTANDEN DIE TRACKS?												
WO ENTSTANDEN DIE TRACKS?												
WIE ENTSTANDEN DIE TRACKS UND GAB ES BESONDERHEITEN DABEI?												
BESETZUNG (BEGLEITMUSIKER:INNEN, NAME, INSTRUMENT, GESANG)												

¹Video ²Ko=Komposition; Ar=Arrangement; Tx=Text; Rc=Recording; Mi=Mix; Ma=Mastering ³Bei einer Doppelbesetzung des Instruments bitte deutlich kennzeichnen, was Sie gespielt haben ⁴Le=Lead; Bg=Background

BESTÄTIGUNG: Ich bestätige hiermit, dass alle obigen Angaben der Wahrheit entsprechen. Sofern ich Produktionen einreiche, versichere ich, dass ich diese Aufnahmen selbst angefertigt habe. Falsche Angaben führen zum Ausschluss.

Ort/Datum:

Name/Vorname:

Unterschrift:
