

DEMO-SONGS**SCHWERPUNKT INSTRUMENTALMUSIK BZW. SINGING / SONGWRITING**

Bitte als Upload je Schwerpunkt einen Datei-Ordner mit drei Songbeispielen, auf denen ihr Gesang oder das eigene Instrument (davon ein Solo) gut zu hören sind. Zusätzlich ein (Live-) Video von einem der Songs (max. 200 MB). Lyrics und Noten können - müssen aber nicht - beigelegt werden. Bitte die Song-Dateien als Song 1, Song 2, Song 3 und Video benennen.

ANGABEN ZU DEN SONGBEISPIELEN

SCHWERPUNKT INSTRUMENTALMUSIK BZW. SINGING / SONGWRITING

LFD. NR.	NR. 1	NR. 2	NR. 3	Video
TITEL				
LÄNGE				
VON MIR SIND²	Ko <input type="checkbox"/>	Ar <input type="checkbox"/>	Tx <input type="checkbox"/>	Ko <input type="checkbox"/>
	Rc <input type="checkbox"/>	Mi <input type="checkbox"/>	Ma <input type="checkbox"/>	Rc <input type="checkbox"/>
ICH SPIELE FOLGENDE/S INSTRUMENTE³				
ICH SINGE⁴	Le <input type="checkbox"/>	Bg <input type="checkbox"/>	Le <input type="checkbox"/>	Le <input type="checkbox"/>
WANN ENTSTANDEN DIE TRACKS?				
WO ENTSTANDEN DIE TRACKS?				
WIE ENTSTANDEN DIE TRACKS UND GAB ES BESONDERHEITEN DABEI?				
BESETZUNG (BEGLEITMUSIKERINNEN, NAME, INSTRUMENT, GESANG)				

¹Video ²Ko=Komposition; Ar=Arrangement; Tx=Text; Rc=Recording; Mi=Mix; Ma=Mastering ³Bei einer Doppelbesetzung des Instruments bitte deutlich kennzeichnen, was Sie gespielt haben ⁴Le=Lead; Bg=Background

BESTÄTIGUNG: Ich bestätige hiermit, dass alle obigen Angaben der Wahrheit entsprechen. Sofern ich Produktionen einreiche, versichere ich, dass ich diese Aufnahmen selbst angefertigt habe. Falsche Angaben führen zum Ausschluss.

Ort/Datum:

Name/Vorname:

Unterschrift:
